



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Prof. ANNA PRABUCKA-FIRLEJ

**40 lat pracy pedagogicznej
50 lat działalności artystycznej**



UROCZYSTOŚĆ JUBILEUSZOWA

**Sobota, 7 maja 2011, godz. 18:00
SALA KONCERTOWA AKADEMII MUZYCZNEJ
Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2**

PROGRAM KONCERTU JUBILEUSZOWEGO

Joseph Haydn - Koncert fortepianowy D-dur

Vivace

Un poco Adagio

Rondo all'ungherese

(powtórzenie koncertu który był debiutem jubilatki przed 50 laty)

Wykonawcy: ANNA PRABUCKA-FIRLEJ

**ORKIESTRA ZŁOŻONA Z PRZYJACIÓŁ, WYCHOWANKÓW I STUDENTÓW
pod dyрекcją Roberta Kwiatkowskiego**

I skrzypce: Robert Kwiatkowski

Marta Jackowska

Paweł Kukliński

Olga Kotelczuk

Piotr Staniszewski

Marika Przybył

altówki: Maria Wiczyńska

Błażej Maliszewski

Karol Sienkiewicz

kontrabas: Jarosław Stokowski

oboje: Józef Raatz

Marta Różańska

II skrzypce: Dariusz Prystasz

Izabela Milewska

Maciej Sobczak

Łukasz Strzelczyk

Adam Bruderek

wiolonczele: Błażej Goliński

Aleksandra Kuczevska

Krzysztof Sperski

Maria Wiśniewska

rogi: Piotr Pożakowski

Katarzyna Sulkowska

CZĘŚĆ OFICJALNA

----- przerwa -----

Wystawa dorobku Jubilatki

(przygotowana przez Bibliotekę Główną Akademii Muzycznej w Gdańsku)

koncert kameralny w wykonaniu Jubilatki i jej wychowanków w dziedzinie kameralistyki

Franz Schubert - Trio Es-dur op. 100

Cz. I Allegro

Cz. II Andante con moto

Anna Prabucka-Firlej – fortepian

Paweł Kukliński – skrzypce

Tadeusz Samerek – wiolonczela

Krzysztof Penderecki - Sonata nr 2

Cz. IV Allegro

Cz. V Andante, Adagio

Robert Kwiatkowski – skrzypce

Anna Prabucka-Firlej – fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart - Andante mit fünf Variationen KV 501

Witold Lutosławski - Wariacje na temat Paganiniego

Anna Prabucka-Firlej

Mirosława Lachowska

duet fortepianowy

Prof. Anna Prabucka-Firlej
jako promotor lub recenzent
przewodów artystycznych I i II stopnia, doktoratów, habilitacji
i postępowań o nadanie tytułu profesora

- 1/ Krystyna Gorzelniak-Pyszkowska - II st Łódź 1994
- 2/ Małgorzata Wojciechowska-Jaworska – II st. Łódź 1994
- 3/ Anna Gagola - I st. – Wrocław 1995
- 4/ Jerzy Tosik-Warszawiak – II st. – Kraków 1995
- 5/ Ewa Prawucka – II st. – Wrocław 1996
- 6/ Renata Miszkień-Nowak – I st. Wrocław 1997
- 7/ Regina Strokosz-Michalak – profesura – Katowice 1999
- 8/ Monika Gardoń-Preinl – I st. Kraków 1999
- 9/ Małgorzata Skotnicka – I st. Gdańsk (promotor) 2000
- 10/ Krystyna Pyszkowska – profesura – Łódź 2001
- 11/ Elżbieta Pasierowska-Kołodziej – I st. Gdańsk 2001 (promotor)
- 12/ Urszula Gofryk-Bąk – II st. Kraków 2002
- 13/ Katarzyna Makal-Żmuda – I st. Wrocław 2002
- 14/ Anna Dębowska – doktorat Kraków 2005
- 15/ Anna Rutkowska-Schock – doktorat Wrocław 2006
- 16/ Bogumiła Weretka-Bajdor – doktorat Gdańsk 2008
- 17/ Marek Werpulewski – doktorat Wrocław 2010
- 18/ Andrzej Nanowski – doktorat Gdańsk 2010
- 19/ Wiesława Pławska-Tracz – doktorat Kraków 2011
- 20/ Anna Mikolon - doktorat Gdańsk 2011 (promotor)

**przewody artystyczne i doktoraty
z udziałem Anny Prabuckiej-Firlej jako pianistki**

- 1/ Krzysztof Sperski – wiolonczela, I st. PWSM w Poznaniu – 1978
- 2/ Krzysztof Sperski – wiolonczela, II st. PWSM w Łodzi – 1985
- 3/ Józef Raatz – obój, II st. PWSM w Warszawie – 1987
- 4/ Andrzej Kijewski – wokalistyka, I st. AM w Łodzi – 1988
- 5/ Marek Schiller – klarnet, II st. AM w Warszawie – 1989
- 6/ Maciej Sobczak – skrzypce, I st. AM w Gdańsku – 1993
- 7/ Tadeusz Samerek – wiolonczela, I st. AM w Gdańsku – 2002
- 8/ Paweł Kukliński – skrzypce I st. AM w Gdańsku
- 9/ Maciej Sobczak – skrzypce, II st. AM w Gdańsku – 200
- 10/ Błażej Goliński – wiolonczela, doktorat AM w Gdańsku – 2009
- 11/ Robert Kwiatkowski – skrzypce, doktorat AM w Gdańsku {w toku}
- 12/ Tadeusz Samerek – wiolonczela, habilitacja, AM w Gdańsku (w toku)

**Prof. Anna Prabucka-Firlej ze studentami Wydziału
Instrumentalnego wykonała 170 recitali dyplomowych**

**Wielcy artyści współczesnego świata muzycznego,
którym Anna Prabucka-Firlej towarzyszyła przy fortepianie**

skrzypkowie:

Eduard Melkus (Austria)
Thomas Zehetmayr (Francja)
Helge Slaatto (Norwegia)
Konstanty Andrzej Kulka (Polska)
Edward Zienkowski (Polska)
Andriej Biełow (Ukraina)
Anatolij Reznikowski (Rosja)

altowiolista:

Giannis Vatikiotis (Grecja)

wiolonczeliści:

Kazimierz Wiłkomirski (Polska)
Maria Czajkowska (Rosja)
Siegfried Palm (Niemcy)
Peter Leisegang (Szwajcaria)
Roman Jabłoński (Polska)
Stanisław Firlej (Polska)

fleciści:

William Bennett (Wk. Brytania)
Werner Tast (Niemcy)
Gabriela Busch-Salmen (Austria)
Johannes Walter (Niemcy)
Elżbieta Gajewska (Polska)
Grzegorz Olkiewicz (Polska)

obości:

Rolf Julius Koch (Niemcy)
Boriu Pamukczijew (Bułgaria)

waltornista:

Peter Damm (Niemcy)

wokaliści:

Stefania Toczyska (Polska)
Kari Vilenius (Finlandia)
Boldizsar Keönch (Węgry)
Tsuyako Mitsui (Japonia)

Studenci i uczniowie prof. Anny Prabuckiej Firlej, nagradzani i wyróżniani w konkursach i przesłuchaniach

- N. Brzezińska, B. Skuczyńska, A. Czulak** – wyróżnienie w Studenckim konkursie W.A.Mozarta, Kraków 1991; wyróżnienie i nagroda specjalna w XI Międzyuczelnianym Konkursie Muzyki Kameralnej, Łódź 1992
- A. Łuczak, A. Szarek, A. Szadejko** – I nagroda w I Makroregionalnych Spotkaniach Zespołów Kameralnych, Gdańsk 1993; wyróżnienie w XXIII Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych, Wrocław 1993
- A. Kotuk, R. Kordalski, A. Ratkowska** – wyróżnienie na XXIV Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych, Wrocław 1994; I nagroda w II Makroreg. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 1995
- J. Orawiec, A. Dobrowolski, P. Ejsmont** – I nagroda w II Makror. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 1995; II nagroda w XXV Ogólnop. Konk. Muz. Kam. Wrocław 1995; I nagroda w Bydgoskich Impresjach Muzycznych 1995
- T. Diakun, A. Leoniuk, T. Jocz** – wyróżnienie w XII Międzyuczelnianym Konkursie Muzyki Kameralnej, Łódź 1995
- K. Piątkowska, Ł. Jakubowski, K. Borek** – I nagroda w III Makror. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 1997; I nagroda w XXVI Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 1997
- P. Baszak, Ł. Grzechnik, P. Czajkowska** – II nagroda w III Makroreg. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk, 1997
- P. Kukliński, T. Samerek, M. Darska** – II nagroda w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa, Gdańsk 1997
- J. Rabizo, M. Brzeziński, T. Trzebiatowski** – wyróżnienie w Międzynarod. Konk. Muz. Kam. Im. J. Brahmsa, Gdańsk 1997; II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Muz. Kam. Im. P. Lantiera w Paryżu 1997; IV nagroda w Międzynarodowym Konkursie Muz. Kam. w Heerlen (Holandia) 1998
- P. Mazur, M. Szawelski, M. Czapor** – I nagroda w IV Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 1999; V nagroda w XXVII Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 1999
- A. Fidrych, B. Mozgiel, K. Brochocka** – III nagroda w IV Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk
- R. Kwiatkowski, Ł. Lisowski, Ł. Grzechnik, A. Mozgiel** – III nagroda i trzy nagr. specjalne w II Międzynar. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2000;
- R. Kwiatkowski, Ł. Lisowski, W. Jasman, A. Mozgiel** – II nagroda w Międzyn. Konk. Muz. Kam. w Illzach (Francja) 2001; II nagroda w Międzyn. Konk. Muz. Kam. w Pörschach (Austria) 2002; nagr. „Czerwonej Róży” dla najlepszego koła naukowego w Gdańsku 2002
- N. Pomiłujko, M. Miotke, M. Ochlik** – wyróżnienie i nagr. Specjalna w II Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2000
- E. Nowicka, G. Krawczak, E. Kobiec** – I nagroda w V Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2001, I nagroda w XXVIII Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 2001
- M. Mazur, P. Kapczyńska, J. Duda** – III nagroda w V Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2001
- P. Staniszewski, B. Mazalska, B. Czerwińska** – III nagroda w Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych im. M.K.Ogińskiego, Smorgonie (Białoruś) 2002; III nagroda w III Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2003
- L. Jewłoszewicz, A. Śmiszek, S. Wilk** – nagr. Specjalna w III Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2003
- R. Kowalski, K. Majewski, R. Kurek** – I nagroda w VI Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2003; I nagroda w XXIX Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław, 2003
- M. Filipczak, P. Gach, Ł. Filipczak** – I nagroda w VI Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk, 2003; III nagroda w XXIX Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 2003
- A. Chazbijewicz, D. Sobiesiak, K. Nadolska** – II nagroda w VI Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk, 2003; III nagroda w XXIX Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 2003
- M. Sławek, E. Pijanowska, D. Żurawlowska** – III nagroda w VI Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk, 2003
- M. Karpińska, A. Machnik, E. Kobiec** – wyróżnienie w XV Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej, Łódź 2004
- P. Mach, M. Panasiuk, R. Kurek** – wyróżnienie w XV Międzyn. Konk. Muz. Kam. Łódź 2004
- M. Sławek, K. Jamborowicz, D. Żurawlowska** – I nagroda w VII Makr. Spotk. Kam. Gdańsk 2005; II nagroda w XXX Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 2005

P. Preuss, A. Pillich, F. Kowalski, P. Gach – II nagroda w VII Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2005; I nagroda w XXX Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 2005

A. Chazbijewicz, D. Sobiesiak, N. Chomiczka – II nagroda w VII Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2005

A. Kopats, N. Popiołek, E. Sarwińska – III nagroda w VII Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk, 2005; II nagroda w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej Oleśnica 2005; I nagroda w IV Sochaczewskich Spotkaniach Kameralnych 2005; VIII Międzyn. Konk. Zesp. Kam. im. M.K. Ogińskiego Smorgonie (Białoruś) 2006; Grand Prix w VIII Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2007; II nagroda w XXXI Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław, 2007

M. Lachowska, E. Wiersocki – I nagroda w XIV Międzynarodowym Konkursie Duetów Fort. im. F. Schuberta w Jeseniku (Czechy) 2005; - dyplom finalisty w II Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w San Marino 2007; II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Bradshaw&Buono, Nowy Jork (USA) 2007; trzy nagrody specjalne w IV Międzynarodowym Konkursie Duetów Fort. Białystok 2008; III nagroda i nagr. specjalna w XVI Międzyn. Konk. Duetów Fort. W Jeseniku (Czechy) 2009; Grand Prix w IX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Druskiennikach (Litwa) 2009; III nagroda i nagr. publiczności w X Międzynarodowym Konkursie Duetów Fort. Im. E. Griega w Oslo (Norwegia) 2009; III nagroda w IV Międzynarodowym Konkursie Duetów Fort. w Valberg (Francja) 2009

S. Wesółowski, A. Śmiszek, I. Wiśniewski – I nagroda w Międzyn. Konk. Zesp. Kam. Oleśnica 2005; III nagroda w IV Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2006; nagr. Specjalna w XV Międzyn. Konk. Im. J. Brahmsa w Pörschach (Austria) 2008

D. Prystasz, W. Jasman, S. Wilk – I nagroda w IV Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2006

D. Roszkowska, M. Głogowska, M. Gański – nagr. specjalna w IV Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2006; II nagroda w VIII Międzyn. Konk. Zesp. Kam. im. M.K. Ogińskiego, Smorgonie (Białoruś) 2006

A. Wojciechowski, M. Mruczek, M. Lachowska – III nagroda w II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej, Oleśnica 2006

E. Nowacka, E. Wiśniewska, A. Babnis - I nagroda w VIII Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2007; II nagroda w XXXI Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 2007

E. Kurek, N. Chomiczka – nagr. specjalna w IV Międzyn. Konk. Duetów Fort. Białystok 2008

M. Okajima, D. Czoher, H. Raniszewska – II nagroda w IV Sochaczewskich Spotk. Kam. Sochaczew 2008; I nagroda w Konk. Promocja Młodych Talentów, Sopot 2008

K. Zimińska, M. Pajdzik, A. Dąbrowska – wyróżnienie w IV Sochaczewskich Spotk. Kam. Sochaczew 2008; III nagroda w VIII Międzynar. Konk. Muz. Im. J. Żarębskiego, Izabelin 2008

K. Grądzka, D. Czoher, H. Raniszewska – I nagroda w VIII Międzyn. Konk. Muzycznym im. J. Żarębskiego, Warszawa-Izabelin 2009

K. Gutowska, M. Kułakowski, A. Paliwoda – I nagroda w IX Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk, 2009; I nagroda w VIII Sochaczewskich Spotk. Kam. Sochaczew 2010; I nagroda w III Międzynar. Konk. Muz. Kam. w Oleśnicy 2010; II miejsce w Ogólnop. Przegl. Zesp. Kam. CEA, Warszawa 2011

I. Kałduńska, M. Probe, P. Kiepuszewski – I nagroda w IX Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk, 2009; III nagroda XXXII Ogólnop. Konk. Zesp. Kam. Wrocław 2009

Ł. Strzelczyk, M. Znarowska, M. Osiecki – III nagroda w IX Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2009; wyróżnienie w Ogólnopolskich Przeglądach Zespołów Kameralnych CEA Warszawa 2009

K. Bigus, M. Pajdzik, K. Trojakowska – wyróżnienie w IX Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2009

A. Szydłowska, A. Kuczeńska, D. Głapiak – II nagroda w IX Międzyn. Konk. Zesp. Kam. im. M.K. Ogińskiego, Smorgonie (Białoruś) 2009; II nagroda w V Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2009

P. Preuss, P. Więclaw, E. Wiersocki – III nagroda w V Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2009

O. Kotelczuk, N. Popiołek, E. Sarwińska - nagroda specjalna w V Międzyn. Konk. Muz. Kam. im. J. Brahmsa, Gdańsk 2009

M. Duchniewicz, M. Szagzdowicz, A. Paliwoda – III nagroda w VIII Sochaczewskich Spotk. Kam. Sochaczew, 2010

D. Galubińska, K. Słodkowska, M. Kur – III nagroda w III Międzyn. Konk. Muz. Kam. Oleśnica 2010

K. Sutt, M. Oller, M. Żak – Grand Prix w X Makr. Spotk. Kam. Gdańsk 2011

A. Kwiatkowska, M. Oller, J. Chmarzyńska – I nagroda w X Makr. Spotk. Zesp. Kam. Gdańsk 2011

G. Michalak, Z. Szfrańska, M. Kułakowska –I miejsce w Ogólnop. Przegl. Zesp. Kam. CEA, Warszawa 2011